

MAGYAR GOMBOCI EGYESÜLET

2023. július

negyedik
érintés

I. évf. 7. szám

AZ ÉN CSAPATOM -
MIHÁLY ZOLTÁN

BEMUTATKOZIK -
TÓTH ISTVÁN

TÓTH SÁNDOR - EGY GYÜJTŐ ÉLETE

PORTRÉ

IMRE NORBI

CSIKÓS CSABA -

A GOMFOCIHISZTOR II.

BEHARANGOZÓK



„...nagyon fontos lett ez a dolog,
hogy az embernek lett egy igazi hobbija,
és azt gondolom, ennyi idősen ez már kijár.”

www.gombfoci.org

GOMBSZÓRÓ - HÍREK



Csapatbajnoki eredmények:

06.18. Egri Gombfoci Társaság – Újkori Táltosok 12-12

06.24. Nyugati Musztángok – Igazi Finomkezek 20-5

Az élen továbbra is az Egri Gombfoci Klub áll, de még sok a le nem játszott mérkőzés, így még bármi lehet az év végéig.

2023. ÉVI HÁROMÉRINTÉSES GOMBFOCI CSAPATBAJNOKSÁG ÁLLÁSA								
		M	GY	D	V	GK		P
1.	EGRI GOMBFOCI KLUB	3	2	1	0	39	35	5
2.	NYUGATI MUSZTÁNGOK	2	2	0	0	35	16	4
3.	NAGYON FINOMKEZEK	3	2	0	1	43	30	4
4.	GFC ASSAM	3	2	0	1	45	37	4
5.	ÚJKORI TÁLTOSOK	2	1	1	0	31	20	3
6.	MECSEKI BADBOYS	2	0	0	2	21	32	0
7.	IGAZI FINOMKEZEK	5	0	0	5	42	86	0
8.	VIHARSARKI GFC	0	0	0	0	0	0	0



A BVSC csapatkupát a Nagy Attila, Potoczki János, Szabó Balázs összetételű Újkori táltosok triója nyerte. Az ezüstösen csillogó második helyet a Real Margit FC szerezte meg Hartmann Lászlóval, Juhász Leonárddal és Tóth I Lászlóval a fedélzeten. A dobogó legalsó fokára a GFC Assam I-es csapata fért fel, a Bottyán Zoltán, Chladek Tibor és Imre Norbert alkotta hármassal.

A nem ranglistás torna eredményei és végeredménye:

1. forduló			
Reál Margit FC	Diósgyőri Srácok	3	3
GFC Assam II.	Újkori Táltosok	3	6
Jóaziksz FC	Hangyaboy	9	0
Hárompontos FC	GFC Assam I.	3	6
Bévéescé	Mecseki BadBoys	9	0
2. forduló			
Reál Margit FC	Újkori Táltosok	1	7
GFC Assam II.	Hangyaboy	6	3
Jóaziksz FC	GFC Assam I.	7	1
Hárompontos FC	Mecseki BadBoys	7	1
Bévéescé	Diósgyőri Srácok	9	0
3. forduló			
Reál Margit FC	Hangyaboy	9	0
GFC Assam II.	GFC Assam I.	0	9
Jóaziksz FC	Mecseki BadBoys	6	3
Hárompontos FC	Bévéescé	6	3
Újkori Táltosok	Diósgyőri Srácok	9	0

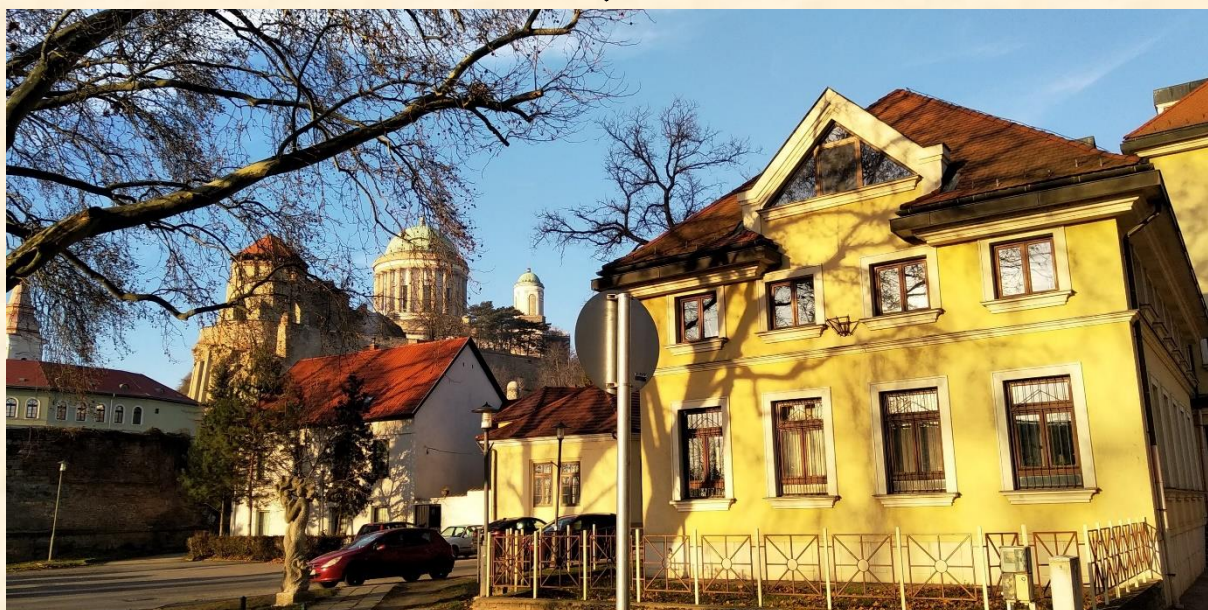
4. forduló			
Reál Margit FC	GFC Assam I.	4	4
Mecseki BadBoys	GFC Assam II.	3	6
Jóaziksz FC	Bévéescé	4	4
Hárompontos FC	Diósgyőri Srácok	6	3
Hangyaboys	Újkori Táltosok	1	7
5. forduló			
Reál Margit FC	Mecseki BadBoys	6	3
GFC Assam II.	Bévéescé	6	3
Jóaziksz FC	Hárompontos FC	4	4
GFC Assam I.	Újkori Táltosok	3	6
Hangyaboys	Diósgyőri Srácok	3	6
6. forduló			
Reál Margit FC	Bévéescé	7	1
GFC Assam II.	Hárompontos FC	6	3
Jóaziksz FC	Diósgyőri Srácok	9	0
Mecseki BadBoys	Újkori Táltosok	0	9
GFC Assam I.	Hangyaboys	9	0

7. forduló			
Reál Margit FC	Hárompontos FC	6	3
GFC Assam II.	Jóaziksz FC	7	1
Bévéescé	Újkori Táltosok	0	9
Mecseki BadBoys	Hangyaboys	9	0
GFC Assam I.	Diósgyőri Srácok	7	1
8. forduló			
Reál Margit FC	Jóaziksz FC	6	3
GFC Assam II.	Diósgyőri Srácok	9	0
Hárompontos FC	Újkori Táltosok	0	9
Bévéescé	Hangyaboys	6	3
Mecseki BadBoys	GFC Assam I.	3	6
9. forduló			
Reál Margit FC	GFC Assam II.	9	0
Jóaziksz FC	Újkori Táltosok	3	6
Hárompontos FC	Hangyaboys	9	0
Bévéescé	GFC Assam I.	0	9
Mecseki BadBoys	Diósgyőri Srácok	7	1

1.	Újkori Táltosok	9	9	0	0	68	11	27
2.	Reál Margit FC	9	6	2	1	51	24	20
3.	GFC Assam I.	9	6	1	2	54	24	19
4.	GFC Assam II.	9	6	0	3	43	37	18
5.	Jóaziksz FC	9	4	2	3	46	31	14
6.	Hárompontos FC	9	4	1	4	41	38	13
7.	Bévéescé	9	3	1	5	35	44	10
8.	Mecseki BadBoys	9	2	0	7	29	50	6
9.	Diósgyőri Srácok	9	1	1	7	14	62	4
10.	Hangyaboys	9	0	0	9	10	70	0

BEHARANGOZÓ

VI. ESZTERGOM KUPA



Szervező:

Tóth II László

Időpont:

2023. július 15. 10:00-tól

Helyszín:

Esztergom, Liszt F. u. 4.

Nevezési díj: 3000 Ft/fő

Verseny jellege:

Ranglistás, meghívásos

Veretes mezőny gyűlt össze (megint) a VI. Esztergom Kupára. Lapzártáig annyit sikerült megtudni Tóth Lácitól, hogy a 32 fősre tervezett verseny lebonyolítását 4 db 8 fős csoportban képzelel el. A csoportmeccsek után az első 4 helyezett a felső, a második 4 az alsó házban folytatja. Mindenki 11 meccset fog játszani

A TOP versenyzők közül Hicz András, Bottyán Zoltán és Hartmann László hiányzik majd.

A versenyen indulnak korábbi kupagyőztesek: a

2020-ban nyertes Kulcsár Zoltán, valamint a kétszeres győztes (2021. október, 2022. július) Szabó Balázs.

Esélylatolgatás:

Tóth II László (szervező):

Remélem, hogy ismét egy felejthetetlen és jó hangulatú verseny lesz, még úgy is, hogy lesznek nagynevű hiányzók. Az esélylatolgatás kicsit nehéz, mert a mindig esélyes Nagy, Mészáros, Potoczki trió mellett most ott lesz a két ifjú titán, a Lengyel Tibi - Soma páros is, és újra asztalhoz áll Csete Sanyi, Szabó Balázs, Leo barátom, és végre a druzsám is megméretteti magát. De mindig volt meglepetés, lehet, hogy most is készül valaki, valamivel. 4x8-as csoportok lesznek. Az első négy továbbjut a felsőházba. Az többiek az alsó házban vitézkedhetnek. 11

meccs/fő lesz - jó sok, de reméljük, bírjuk szuflával! Hajrá!

Hajas Zoltán: Nagy izgalommal várom a VI. Esztergom Kupa elnevezésű versenyt. Egyrészt mert meglehetősen régen voltam utoljára versenyen, másrészt először találkozhatok (és remélhetőleg játszhatok is) miskolci játékosársainkkal. Egy éve voltam utoljára Esztergomban, nem sok siker jellemezte akkor a játékomat. Igaz, akkor nagyon nem voltam rendben egészségügyileg, most fit és üde vagyok. Hogy ez mire lesz elég? Jó lenne a legjobb 16-ba verekedni magamat, erre látok reális esélyt, de ez sem könnyű feladat. Ehhez „csak” jól kell játszani. ☺

A VI. Esztergom Kupa csoportbeosztása:

A-csoport	B-csoport	C-csoport	D-csoport
Nagy Attila	Potoczki János	Mészáros Attila	Lengyel Tibor
Németh Károly	Juhász Leonárd	Tóth I. László	Baranyai Soma
Csete Sándor	Lesi János	Radnóti Donát	Radnóti Péter
Németh Ede	Szabó Balázs	Musztafa Imre	Mihály Zoltán
Kulcsár Zoltán	Hajas Péter	Baranyai György	Tóth II. László
Kasnyik György	Csikós Csaba	Sovány Zoltán	Hajas Zoltán
Bakó Attila	Fecske Tamás	Hajas Dezső	Tóth István
Hatvani Olivér	Kocsis Péter	Ternay Zsolt	Mágori László



A kupák, amelyekért fog zajlani a nagy küzdelem

DDR POKAL



Szervezők: Elbert Gábor és Imre Norbert

Időpont:

2023. augusztus 5. 10:00

Helyszín:

Budapest, Terminal Darts Klub, Vak Bottyán utca 75.

Verseny jellege:

Tematikus, ranglistás, meghívásos: a „DDR Pokal”-on csak olyan csapatokkal lehet indulni, amelyek a Berlini Fal leomlása előtt léteztek az NDK-ban.

Díjak:

Három díj lesz, amelyek közül először a győztes választhat. Az egyik az az NDK válogatott, amely az 1974-es VB-n legyőzte - a már akkor is hanyatló nyugatot képviselő, ám később világbajnokká lett - NSZK-t.

Hajas Zoltán: Elbert Gábor nem szűkölködik az ötletes tematikus versenyek kitalálá-

sában. Rendezett már 2 VB-t is, egy magyar klubcsapatos versenyt (Gerjen Bajnoka), és sok minden mást... Ezúttal Imre Norbival karöltve igazán kuriózumszámba menő ötlettel rukkoltak elő: egy ma már nem létező ország (NDK) klubcsapatai között zajlanak majd a kupaküzdelmek. Talán egyedül Hajas Péter (fiatal koránál fogva) gyomra nem szorul hurokba az izgalomtól, hogy egy letűnt kor, letűnt focicsapatait tudjuk asztalra állítani. Külön kihívás volt a gombok megszerkesztése, hiszen jó minőségű képeket ebből a korból (pláne az NDK-ból), nem könnyű levadászni! Itt tényleg a nosztalgia (maga a gombfoci) játssza majd a főszerepet, a tökéletes retró hangulat garantált (NDK-s csapatok). Nagy izgalommal várjuk a versenyt!

Elbert Gábor: Ha klubok alapján latolgatunk esélyt, akkor a Dynamo Berlint mindenképpen ki kell emelni. Ha a versenyzők között keressük az esélyeseket, akkor a Dynamo Berlint irányító Juhász Leot nem lehet kihagyni a felsorolásból.

Azt mindenképpen fontosnak tartom kiemelni, hogy ezeket a versenyeket éppen azért rendezzük, mert nem az eredmény, a harc az elsődleges, hanem a társaság, amely összejön valami örültnek mondható célból. Ez most nem más, mint a (nem) szép emlékü NDK-ra és annak Fußballjára való emlékezés a gombfocipályákon. Igyekszünk a körítésben is autentikusak lenni. Értjük ez alatt a díjakat, vagy az ebédet is.

Lapzártáig nevezett, induló csapatok és zárójelben a menedzserük:

Bad Schandau (Csaba Csikós)
BW Berlin (Péter Kocsis)
Carl Zeiss Jena (Gábor Elbert)
Dynamo Berlin (Leonard Juhász)
Dynamo Dresden (Norbert Imre)
Energie Cottbus (Sándor Csete)

FSV Zwickau (László Tóth)
Hansa Rostock (Zoltán Hajas)
Lokomotive Leipzig (Balázs Szabó)
Wismut Aue (Péter Hajas)
FC Magdeburg (Attila Bakó)

BEMUTATKOZÓ

HAJAS ZOLTÁN – KASNYIK GYÖRGY:

2X2 NÉHA 5, AZAZ TÓTH ISTVÁN 2+2-ES GOMBFOCIJA A KEHIDAI KUCKÓBAN



*István (balra) legkedvesebb játzó partnerével,
Tábori „Atya” Sanyival*

- Mikor kezdtél gombfocizni?

Szülőfalumban, a Tolna megyei Értény községben történt hozzávetőlegesen 10 éves korom körül, úgy 1964 magasságában, de akkor nem gondoltam arra, hogy az életben ezt valaki is kérdezni fogja, így pontosan nem jegyeztem meg...

- Minek/kinek hatására, ösztönzésére?

A falu háziiorvosának Budapesten élő unokája, Tóth Zoltán – nagypapája foglalkozása után nekünk csak Doktor Zoltán – hozott magával 6-8 csapatot a nyári szünetben. Mondjuk, ezek alapján a gyűjtők pl. Tóth Sanyi jobban be tudnák löni az időpontot, persze, ha én is pontosabb információkkal szolgálnék. Rémlik, hogy volt köztük MU és Honvéd nem tudom milyen gombokban, de a Fradi osztott zöld-fehér volt fekete talppal, a Real Madrid pedig zöld-lila osztott felsővel. Az Inter kék karika, fekete talppal, 3 ponttal az alján. Volt kis kinyomósban Benfica, amit mi úgy is ejtettük, ahogy leírva láttuk...

- Melyik volt az első csapatod, és milyen típusú?

Amikor letelt a nyár és „Doktor” Zoltán gombfocistól visszatért Pestre, ott maradt 4-5 gombfocival megfertőzött lurkó, s megkezdődött a „nagykabát hadművelet”. Nyáron senki sem

figyelt a ruhásszekrény téli szekciójára, így az első gombfocicsapatom valódi gombokból állt. 1966-ban a járási székhelyre, Tamásiba költöztünk. Vagy még azon az őszön vagy '67 tavaszán, a piacon sétálgatva az egyik árusnál legyökerezett a lábam. Gombfoci is volt az egyéb csecse-becsék között! Szívem csapatát, a Honvédot és hogy ellenfél is legyen a Vasast azonnal meg is vásároltam. Ez a Honvéd még ma is megvan kivéve a képeket, amit mindig aktuálisra cseréltem. A fehérszínű, piros szegélyes gombokat /nagy kinyomós/azonban sok megpróbáltatás érte. Kétszer mentettem meg őket az enyészettől. Először gimnazistaként kellett védelmükbe kelnem, majd a katonaságnál. Amikor én jártam középiskolába, szombaton is volt tanítás. Az utolsó tanítási óra után nem siettünk haza, hanem a kiürült iskolában a tanári asztalon játszottuk a következő bajnoki fordulót a haverokkal. Ezt többnyire hagyta Jenő bácsi a pedellus, de az ominózus napon bizonyára valami dolga lehetett és útban voltunk neki. Többször szólt már, hogy menjünk haza, de morgolódását is elengedtük a fülünk mellett. Egyszer aztán begurult és se szó se beszéd lesöpörte az asztról a gombokat, és amit összenyalábolt a két nagy tenyerébe, azt vitte, és zsupsz bedobta a kályhába, minket meg üvöltve zavart ki az épületből. A szerencsét az jelentette, hogy aznap jó idő volt és nem gyújtotta el a kályhát. Ellenben ősz lévén felkészült minden eshetőségre, már berakta a szenet, a gyújtóst a nagy cserépkályhába, ha rosszra fordulna az idő, csak egy gyufagyújtás jelentse a munkát. Ezt én akkor láttam meg, amikor másnap vasárnap beszőktem az iskolába a szolgálati lakások felőli folyosóról. Kinyitottam a kályhaajtót és nem láttam egy játékost sem, csak a tüzelőt. A sötétben minden szénfekete esete tárult elém. Hazamentem villanylámpáért és tükörért. Másodszor is beosontam. Az automatára állított csengő-

rendszer a frászt hozta rám, vasárnap is működött. Volt bennem elég drukks anélkül is, de a szent cél minden félelmen felülemelkedett. Működött az elképzelés. A megvilágított, ide-oda forgatott tükör megmutatta a széndarabok közt lapuló játékosokat. Minden hiányzó kerettag megkerült és csak Lukács Sanyi képét kellett kicserélni „kisbence” kinézete miatt. A többiekre csak „szerecsenmosdatás” várt, „meztisztítás” formájában. 11 hónapnyi sorkatonaságomat Kalocsán töltöttem, többnyire pesti fiúk társaságában. Az első „eltávok” után megjelentek az első gombfocicsapatok a körletekben. A délutáni fegyvertisztításokról az idő előrehaladtával el-elmaradoztak az előjárók, így mi is felbátorodtunk. Az amúgy is tiszta fegyvereket nem csiszolgattuk „falból”, hanem kiírtuk a század gombfoci bajnokságát. A biztonság kedvéért lyukat fúrtunk a bejárati ajtóra és őrt állítottunk, aki kémlelte a hosszú folyosót, így veszély esetén volt időnk gombfociról fegyvertisztításra váltani. Egyszer azonban annyira lekötötte mindenki figyelmét a nagyon színvonalara és izgalmasra sikeredett a Légia Varsó-Honvéd mérkőzés, hogy az őr sem a lyukat bámulta, hanem a meccset. Vesztünkre, ugyanis a váratlanul betoppanó századparancsnok begorombult, és elkobozta a két kiváló csapatot. Néhány álmatlan éjszaka után arra jutottam, ha már egyszer megmentettem őket a tűzhaláltól, most sem hagyhatom cserben őket. A hét végére terveztem az akciót. Némi írónoki segítséggel megszereztem az iroda kulcsát és parancsnok fiókjából magamhoz vettem a jogos tulajdonomat. Persze szép kis kalamajka kerekedhetett volna ebből egy forradalmi ezrednél, de szerencsére a századparancsnoknak nem hiányzott annyira ez a legendás csapat, mint nekem, és többé szó sem esett róla köztünk.

- A foci világában kik a kedvencek (csapat, játékos, egykor és most)?

Amióta az eszemet tudom, Honvéd-drukker vagyok. Az első nagyágyú, akit láttam játszani és rajongtam érte, Tichy Lajos volt. Pár év múlva feltűnt Kocsis Lajos, aki elképesztő megoldásokat talált ki. Szóval régebben ők ketten, később Détári, jelenleg Gazdag Dani a kedvencem. Láttam az 1969-es Milan-Ajax 4:1-es BEK döntőt és Rivera örökre elvarázsolt, illetve a Milan is a szívem közepében maradt. Igaz egy

évvel korábban a MU-Benfica meccsen George Best is maradandót alkotott. Őt a játékan túl szellemes nyilatkozataiért is kedveltem. Elfogultan most is vannak a két csapatból kedvenceim, de elfogulatlanul De Bruyne a csúcs nálam. Válogatottakat tekintve Brazília és Pelé a NO1., az 1970-es VB óta. Napi kedvenc már nem könnyen alakul ki, de hagyom magam befolyásolni minden jó játékos által.



Mindörökké Honvéd

- Milyen típusú gombbal szeretsz játszani? Miért?

Reinprecht Pista kisplexisére áll rá a kezem legjobban. Az utóbbi időben viszont az ellenfelek gombjai egyre növekszenek, így nagyon nehéz a kisplexisékkel felvenni ellenük a harcot. Hicz Andris esztergált Bumbja Tábori Sanyi „Atya” ajándékaként került a birtokomba, és mivel ez a csapat a Brazília 1970 érzelmileg is szakmailag is ütős brigád bárki ellen. A legújabb irányzat a 3D. Csikós Csaba ajándékozott egy Celticet nekem, ami alapján érzem a benne rejlő lehetőséget, de ezt a csapatot inkább csodálom, játszani egy 3D-s Honvéddal szeretnék!



Az 1970-es selecao

- Milyen szabályok szerint kezdte játszani?

Felváltva lőttünk és a saját térfélről is lehetett gólt elérni. A bedobást kézzel végeztük.

- Mikor kezdte el új szabályokat kialakítani és miért?

10 éves koromtól a főiskola befejezéséig folyamatosan játszottam, majd ahogy elkezdtem dolgozni, rövidesen kiderült, hogy a főállás /tanár majd köztisztviselő/, mellékállás /kézilabdaedző, fociedző/, plusz feleség, gyerek – a gombfoci hátérbe szorul mintegy 30 évre. Mikor újra több időm lett, úgy 2010 körül, csináltattam egy asztalt olyan paraméterekkel, hogy az autóm hátsó ülésén tudjam szállítani. Jött hozzám vendégségbe egy katonatársam fia. Biztos voltam benne, hogy az egykori kalocsai szabályokkal játszunk, de sok eltérés volt, ami meglepett illetve borzasztóan zsúfoltnak éreztem a kb. 120x80-as pályán a 22 játékost. Így amikor elment elkezdtem agyalni. Leszűrtem a tapasztalatokat, meghatároztam a sarokpontokat és összeállt az újfajta variáció.

- nagypályás vonalazással, kispályás létszámmal,

- védő- és támadó térfélen eltérő szabályokkal

- kötött kiinduló helyzetekkel és helyezkedési szabályokkal folyik a játék, és

- minden eddiginél jobban előtérbe helyezi a passzokat valamint a kapura lövési lehetőségeket

Az eredeti „Intenzív Gombfoci”-t játszotta versenyeinken a mindenki által ismert Tábori Sanyi, Hicz Andris és Inczedy Gergő is, szerintem jó véleményekkel voltak róla. A névválasztás sokaknak nem tetszett ezért kerestem rokon értelmű szavakat. Találtam is vagy 30-at, de egyikkel sem váltottam volna le szívesen.

Leginkább megközelíti az „eseménydús, energikus, megfeszített, dinamikus” stb., de a lényeg az, hogy nincs szutyogás, vitatkozás, állítgatás, csak pörög a játék, és ezt talán mégis az „intenzív” szó fejezi ki legjobban.

- Mikor és hogyan alakult ki a 2+2-es intenzív gombfoci szabályrendszere?

Amikor az „Intenzív Gombfoci” kialakult, még kaotikus viszonyok uralkodtak a gombfoci társadalomban. El tudtam képzelni, hogy az „Intenzív Gombfoci” integrálja majd egységes szabály mentén a gombozókat. Nem számoltam azzal, hogy a gombfoci mégiscsak labdarúgást

utánzó játék így a 6:6 elleni létszám nem felel meg ennek a fontos követelménynek. Mi legyen az aranycsapat összeállítása? Grosics – Budai, Kocsis, Hidegkúti, Puskás, Czibor? Pl. Bozsik nélkül? Nem járható út. Közben konszenzus történt a háromérintéses szabályrendszer elterjesztése mellett, amit én abszolúte üdvözlök! Rövid idő alatt bebizonyította létjogosultságát. Ugyanakkor engem is inspirált, hogy az „Intenzív Gombfoci” nagypályássá tegyem, azaz 11 fő csapatok küzdjenek meg. Időközben nekem is lettek nagyobb asztalaim /140x100 és 180x120/, és megtartva az „Intenzív gombfoci” értékeit, néhány módosítással „2x2-es gombfoci” néven jelentkeztem. Nem versenytársként, hanem alternatívaként azoknak, akik például szívesen használnának pálcát és az eseménydús, felszabadult játék hívei.



Egy ifjú titán debütálása a Kuckóban

- Kérlek, mutasd be röviden a legfőbb szabályokat!

Tulajdonképpen passzokkal kell építeni a játékot. Pontrúgásokat nem lehet egyből a támadó térfélre juttatni, csak leadás után. Támadó térfélen ugyanez a helyzet pontrúgások után, de ha az ellenfél hibázik és hagyja ott a labdát egyből befejezhető a támadás. Tehát a 2 időnként lehet kevesebb is, de néha több is. Bónusz érintés jár kényszerítő/lábrapassz vagy kiugratás/szektor után, de előfordulhat „labdavezetés” is, amikor egy játékos a saját térfeléről hozza fel a labdát és a támadó térfélen a 4. érintést löheti kapura. Ízelítőnek ennyi, ki kell próbálni!

- Egyérintő, 2+2, háromérintés. Mi az egyes szabályrendszerek előnyei, esetleg hátrányai a többiekkel szemben?

Egyérintő az alap, gyermekkorunk játéka. Felnőttként is játszható. Két évvel ezelőtt én is

nosztalgiáztam egyet gyerekkori ellenfelem ellen és jó volt. A háromérintéses nyilván a legalkalmasabb a versenyzésre, hisz a taktikázás leginkább itt jelenik meg, egyúttal szerintem unalmasabb is ezáltal, mint a 2x2. Persze elfogult vagyok a 2x2-vel, de letisztultnak érzem, soha nem vitatkozott még senki, felszabadult játék, jó hangulat van mindig. Gondolom, hát-rányai azért vannak, pl. sok gól esik és ezt nem mindenki tartja jó iránynak, illetve védekezés-sel, taktikázással kevésbé lehet megakadályozni egy jól lövő, jól támadó játékost.

- Külső szemlélőként milyennek látod a gombfocis közösséget? Láthatunk-e egyszer egy háromérintéses tornán?

Ahol lehet, minden oldalon jelen vagyok és olvasgatok. Egyszerűen lenyűgöz az a tömeg, akik a gombfoci iránt elkötelezettek vagy csak egyszerűen érdeklődnek. A gombfoci reneszánszának gondolom ezt az időszakot!

Nagy tornán biztosan nem veszek részt, mert 9-10 meccset és az utazást sem viselném jól és körömmel nem is tudnék lejátszani ennyi meccset. Magát a szabályrendszert szívesen kipróbálnám egy szűkebb körben, mondjuk egy négyes tornán.

- Van-e olyan ismerősöd, akit mindenképpen elcsábítanál egy jó kis gombfocira Kehidára, de még ez nem jött össze?

Az életük egyéb területén és a gombfoci oldalakon való megjelenésük alapján személyesen is

szívesen megismerkednék Tóth Sanyival, Elbert Gáborral és Maros Józssival. Várom őket a „Kehidai Kuckó”-ba. Természetesen rajtuk kívül bárkit, aki örömmel jönne!

- Van-e egyéb hobbid a gombfoci mellett?

Van egy udvari sportjáték találmányom, amit Gurigolfnak neveztem el. Ezt szívesen űzöm. Lakáson belül pedig amatőr módon zenélgetek.

- Mi a legfőbb célod a gombfociban?

Most a legkonkrétabb vágyam az, hogy Csikós Csaba készítse el nekem a 3D-s Honvédomat, mert reményeim szerint ez lesz majd az a csapat, amely szakmailag és érzelmileg is a legközelebb áll majd hozzám. Távolilag pedig az, hogy ne szakadjon meg a „Kehidai 2x2-es Kuckó” sorozat. Időnként jelentkezzenek régi és új emberek, többen és többen ismerjék meg a játékot, és egyszer talán önálló kupát is rendezhetünk! Bónuszként örülnék annak, ha a Zalavölgyi Gombfocimborák kb.10 fős magja újra elővonná a gombfocit és együtt vagy egyesével meglátogatnának a Kuckóban!



A rögzített alapfelállítás

PORTRÉ

HAJAS ZOLTÁN – KASNYIK GYÖRGY:

IMRE NORBERT



*Játék közben és egy „megszerzett” kupával
drezdai szerelésben*

- Mikor kezdtél gombfocizni?

Emlékeim szerint iskolás koromban. 1976 - 77.

- Minek/kinek hatására, ösztönzésére?

Akkoriban Szekszárdon kb. mindenki gombfocizott. Játsoztunk suliban a tanórák között, napköziben, mikor valaki beteg lett előfordult, hogy többen kiíratuk magunkat, és egész nap nyomtuk. Persze ez már azért inkább felsőben volt. Még egy kupánk is volt, ahol az aktuális győztes neve és a bajnokság dátuma körzővel lett a kupába vésve.

- Melyik volt az első csapatod, és milyen típusú?

Ha jól emlékszem Apám hozott nekem valami búcsúból egy ragkaris NSZK-t. Fehér - sárga mezben volt. De érdekes, hogy a későbbiekben csak X-es gombokkal játszoztunk. Volt egy üzlet a korszón nálunk, de itt Lautmann nénit Földesi néninek hívták, és ő volt a fő beszerzési bázis. Ott pedig csak X-esek voltak. Ahogy emlékszem 18 Ft-nál szálltam be.

- A foci világában kik a kedvencek (csapat, játékos, egykor és most)?

CSAK A KISPEST! Kispestről elég veretes névsort lehet összeállítani azért.

- Milyen szabályok szerint kezdtél játszani?

A szokásos egy lépéses szabályokkal. De mi a labdát bedobásnál tényleg dobtuk.

- A jelenlegi háromérintős szabályokban, mi az, amit elhagynál és mi az, amit bevezetnél?

Abból próbálok kiindulni, amiben nagyjából mindenki egyetért. Ez pedig talán az, hogy ez a játék a labdarúgás leképezése. Persze amennyire lehetséges. Vannak azok a szituációk, amikor valaki úgy old meg egy helyzetet, hogy szándékosan a saját játékosát ütközteti egy másik saját játékosal. Ez számomra már inkább biliárd. Nehezen tudok megbarátkozni az egyes dobás, illetve az egyes kirúgás intézményével. Viszont a kirúgásnál az utólagos oldalváltás, a kirúgást végző játékos utólagos helyezése nem zavar annyira.

- Milyen típusú gombbal szeretsz játszani? Miért?

Most utolsó esélyként kipróbálom a 3D-s gombokat is, és ha azzal sem leszek párját ritkító 2 hét alatt, akkor el kell fogadnom a tény, hogy meg kell tanulni gombfocizni, mert nem csak a gombokon múlik. Amúgy az Y és a nagyplexis amit szeretek.

- Hosszú kihagyás után, egy jelentős zenei pályafutás mellett tértél vissza a gombfocihoz. Mi adta az inspirációt, hogy visszatérj a zöld asztalhoz is?

Amikor megnősültem (2011), akkor költöztem fel Budapestre. Akkor elkezdett már érdekelni újra a dolog, de csak a szektoros formátumot találtam, az pedig nem vonzott igazán. Aztán kb. egy éve botlottam bele eladó gombfociba, és akkor jött elő a dolog újra. Mindjárt utána is néztem a neten, hol lehetne játszani. Így keveredtem az Assamba, az első kontaktom Kulcsár Zoli volt, mindjárt adott is nekem magasítót a kapusomhoz, beszélgettünk, szóval nagyon kellemes fogadtatás volt.

- Egy punk zenekar frontembere és egy játék/sport közösség tagja hogy fér meg egymás mellett?

Ó, nagyon jól! Most, hogy Gáborék bevettek a csapatba kerékkötőnek, mindenhol tudom hangoztatni, hogy élsportoló vagyok. De viccet félretéve nagyon fontos lett ez a dolog, hogy az

embernek lett egy igazi hobbija, és azt gondolom, ennyi idősen ez már kijár.

- A zenei karrier rengeteg idődet veszi el. Hogyan fér bele még egy újabb hobbi? Hogyan fogadta a család, hogy újabb időszakban „Nem vagy otthon”?

Ártalmatlan dolog ez. Inkább ez legyen az ember mániája, mint valami más. De Klaudia nagyon toleráns velem, egy rossz szavam nem lehet.

- Zenekaroddal sikeres ember vagy. Számít Neked az eredmény, a siker a gombfociban is?

Őszintén? Nem tudom, mert még nincsenek eredményeim. De nem vagyok az a kardomba dőlős típus, nem cseszi el a kedvemet, ha kikapok. Nagyon szeretek játszani, tényleg ez a lényeg!

- Mit lehet tudni a Prosectura zenekar terveiről?

Minden évben megfogadjuk, hogy lesz új lemez. Régen évente csináltunk, aztán kicsit ritkultak, most az utolsó 8 éve jelent meg. Most elkezdtek, vannak kész dalok, szerintem vagy év vége felé, vagy jövő év elején kijön. A kiadó sem cseszeget minket, minden halad a mi tempónk szerint. Tavaly volt a zenekar 33 éves, csináltunk egy nagyobb koncertet a 33. év alkalmából. Semmi más apropója nem volt, se új lemez, se új klip csak annyi, hogy 33. Eljöttek 1300-an, úgyhogy még nem adjuk fel.

- Rendkívül egyedi, kreatív képeket szerkesztesz. A stílus maga az ember? Kiknek a szerkesztései állnak még közel a szívedhez?

Nekem is nagyon tetszenek a klasszikus szerkesztésű gombok. Sőt, ami nekem a legszebb csapat, ami valaha is kijött az az 1978-as Magyar Válogatott! Azt a csapatot a mai napig el tudom nézegetni csak úgy, és gyermekkoromból is úgy emlékeztem rá, hogy tökéletes. De mivel a szakmám szerint fotós vagyok, valamennyire értem a Photoshopt, így el szoktam bíbelődni a saját csapataimmal. Szeretek velük bindzsizgetni.

- Annak ellenére, hogy nem vagy gyűjtő, szép számú csapatod van otthonodban, melyik a legkedvesebb?

Természetesen a fennen említett Válogatott, és gyermekkorom legkedvesebb csapata az 1974-

es Jugoszlávia. Azt még csak ragkarisban sikerült újra megszereznem, de vadászom az X-es verziót is. Természetesen magamnak megcsináltam. Természetesen másképpen, még Tito Marshall is ráfért a képekre.

- Milyennek látod a gombfocis közösséget?

Az jó, hogy van egy közös nevező, ami mindenki számára nagyon fontos. Viszont ezt a közösséget is emberek alkotják, mi is mindenféleké vagyunk. Bármennyire is furcsa, és azt gondoltam felnőttként ez már nem így lesz, de nagyon sok játszótársam konkrét gyerekkori barátaimat juttatja eszembe. Illetve inkább azt, ahogy tudtak, tudtunk viselkedni. Szerintem az emberek alap attitűdje nem nagyon változik, és ez a játékban is kijön sokszor. Azt viszont nagyon szerencsés dolognak érzem, hogy a kisebb közösségek (klubok) általában a hasonlóan gondolkodókat, vagy a játékot hasonló módon megéllőket tömörítik. Ezért is izgalmasak a csapatversenyek, mert ott talán a felfogásbeli különbségek is megmérkőznek. Tényleg jó közösségnek tartom ezt, mert mindenki meg tudja találni a neki kedves játszótársakat. Talán kicsit zavarosak a gondolataim most, de remélem, érthetőnek tűnnek.

- Ki ellen szeretsz játszani a legjobban? Miért?

Nincs ilyen, hogy valaki ellen hű de jó! Mivel még bőven van mit tanulnom, ezt mindenkitől meg is tehetem, úgyhogy tényleg bárkivel. Játsszani szeretek!

- Régi szekszárdi gombfocis társaid közül játszik ma még valaki?

Tudtommal nem, vagy csak nagyon néha a régi szabályok szerint. De érdekes, hogy múltkor a Pünkösdi Fesztiválon őrájátoztunk a barátokkal, és találkoztam egy nagyon régi iskolástársammal, és mondta, hogy szokta látni, hogy újra játszok, erre felment a padlásra és lehozta 14 csapatát. Persze nem adta nekem. De jó volt látni rajta is, hogy előjöttek azok az önfeledt pillanatok, amiket a gombfoci adott nekünk akkoriban és nekem ma is! Jót beszélgettünk a régi dolgokról!

- Mi a legfőbb célod a gombfociban?

A kérdést nem is értem. A gombfociban is, és természetesen mindenben, mindenhol a világ béke!



A legleg legnagyobb kedvenc: Crvena Zvezda All-Stars

AZ ÉN CSAPATOM

MIHÁLY ZOLTÁN – MAGYARORSZÁG



A 3 érintéses gombozásban jelenleg én a mai Magyar Válogatottal játszom.

Gyerekkoromban az Inter volt az egyik kedvencem, még pedig a Suarez, Jair, Malatrasí féle. Örömmel látom, hogy ma is sokan játszanak ezzel a csapattal. Az egyetlen csapat, amelyik összeállítását a mai napig kívülről tudom. Az Ajax Hulshoff, Neeskens, Cruyff-féle volt még meg és a Benfica, amiben Coluna, Simoes, Eusébio játszott. Amikor az Újpest a Benficával játszott BEK-et a Megyeri úton, éppen ifi labdarúgó voltam és előmérkőzést játszhattunk előttük a stadionban. A második félidőre már teltház volt és felejthetetlen élményként maradt meg bennem, hogy 25 ezer ember előtt focizni milyen volt és kilépni a stadionba úgy, hogy nem sokkal később Eusébio is ott jött ki.

A kis kitérő után vissza a gombozáshoz. Miért is a Magyar Válogatottat választot-

tam? Nos, azt láthatjuk, hogy több évtized gyengélkedés után végre az utóbbi években komoly játékerőt képviselünk. Mondhatni, szintet lépett a válogatott! A Rossi éra eredményes, sikeres és ezt jó megélni a gombfoci asztalon is. Persze ez nem csak a kapitány érdeme. Én három pillérre támasztom a mai sikereinket. Először is lezajlott egy nagyon komoly sportlétesítmény fejlesztési program, persze a rosszindulatú köznyelv csak stadionozik, holott ez sokkal több annál. Arról van szó, hogy profi teljesítményt csak profi körülmények között és feltételek mellett lehet teljesíteni a mai világban és ez nem csak a sportban van így, de ott sem lehet másképpen. Kisméretű, a helyi igényekhez igazított futballpályák épültek, ahol 5 éves kortól 30 évesig normális, európai szintű körülmények létesültek végre, ahol lehet fejlődni. A legendás Népstadionunk, ma már Puskás aréna és sajnálatosan azt is méltatlan, kisszerű támadások érték, holott még barátságos mérkőzéseken sem ritka a teltház. Én is megvettem az összes hazai EB mérkőzésünkre a jegyet és együtt szurkolunk a sikerért kisebbik fiúgyermekemmel a lelátón. Válogatottunk sikerének második kulcsa véleményem sze-

rint, hogy a futballba fektetett energia, az akadémiák létrehozása és működtetése most kezd beérni. A szakszerű képzés eredményeihez kell minimum tíz év és ez napjainkban látszik lecsapódni. Sok tehetség kerül ki a műhelyekből és ez meglátszik a pályákon is. Tehát a jó körülmények, feltételek, a szakszerű képzés és egy jó kapitány, ez jelenti a mai válogatottunk eredményességének titkát. Rossi jól beilleszkedett a hazai labdarúgásba, az olasz magyar életérzés nagyon hasonló, ebből adódóan a magyar mentalitásra jól rá érez a kapitány.

No, de most már a gombfoci-ról konkrétan. Nálam a kapuban Bogdán Ádám véd. Tisztelem Dibuszt is természetesen, de amikor a csapatépítés első szabálya azt mondja: végy egy jó kapust, Bogdán kap bizalmat. A védelem szélein pár éve még Botka és Fiola játszott, azonban ma már jönnek az újak is, mint Kerkez Milos, vagy Nagy Zsolt, akik be is verekedték magukat csapatomba. Szalai Attila az örök kihagyhatatlan, a védelem tengelye természetesen Orbán. A középpálya is nagyon erős, Kleinheisler, Schäfer, Nagy Ádám és Szoboszlai. Sajnos Schäfer makacs sérülése miatt a mostanában keveset hallható Schön Szabolcs játszik így.

Styles nálam nem fért be eddig, nem győzött meg, viszont a legutóbbi válogatottbeli játékka nagyon tetszett, szóval leigazolom. Innen üzenek Hicz Bandinak, hogy ha ideje engedi, tisztellettel egy Styles Y+ kellene. Szoboszlainál kicsit megállva a kapitányi kinevezését sokan, így én is korainak éreztem, azonban a Bolgárok elleni mérkőzésen rácăfolt erre. Reméljük meg is marad ez a mentalitása. E sorok papírra vetése közben hallok a háttér televízióból, hogy Angliába igazol, a Liverpool viszi el. Ez remek hír, kérdés, hogy kezdőként tud-e majd

beszállni, mert nagyon fontos, hogy folyamatosan játsszon az, aki válogatottunkban akar játszani. Elöl a csatársor Szalai Ádámmal indult, majd a visszavonulása után Ádám Martin is bekerült. Természetesen Sallai és Kalmár nálam alapember, de Gazdag is helyet kap a keretben.

Mivel nem a digitális korszak gyermeke vagyok, sajnos mezeket nem tudok készíteni, így a válogatott változásait követendő, mindig bajban vagyok. Csikos Csaba készítette az alapcsapatot, köszönet érte, aztán Matkó Péter segített egy pótlásban, illetve legújabban a

Musztángok legnagyobb lóerővel bíró gombozója, Hicz Bandi készít mezeket nekem. Utóbbiaknak is köszönet. Y+ a csapat, de meg vannak a srácok X-esben is, mert azzal szeretek a legjobban játszani. Az X-es szerintem a legpengebb gombfoci. Fantasztikusan lehet vele csavarni. Könnyű, légies játék, nincs az az izzadságszag a pályákon, mint pl. a Bumbbal. Sajnos nehezebb díszíteni, de ezen is dolgozom manapság. Szóval hajrá Magyarország, hajrá Magyarok!



ÉLETMŰ

HAJAS ZOLTÁN – KASNYIK GYÖRGY:

CSIKÓS CSABA – A GOMBFOCIHISZTOR

II. RÉSZ

Sorozatunk második részében gombkészítő oldaláról ismerhetjük meg Csabát.

Miért kezdte el gombokat tervezni? Elégedetlen voltál a kínálattal?

Először, a különböző csatornákon kapható gombfocik átalakítását láttam megvalósítható ötletnek, aztán a csapnivaló minőség miatt erről hamar lemondtam. Be kellett látnom, ha minőségi gombfocit akarok készíteni, mindent előről kell kezdeni a gyártás területén. A gombfoci maga adott, aki megismeri a gombfoci történetét, az tudja, hová, meddig kell, érdemes visszanyúlni, mi az, amit a múltból át kell emelni, és mi az ami innovációra szorul.

Mindez mikor történt?

Ennek már nyolc-tíz éve. Mivel magam műszaki ember vagyok, tudom, mi az a fröccsöntés, és mi kell hozzá. Tudom, mi az a szerszámkészítés, életem egy szakaszában magam is foglalkoztam ezzel. Tudtam, hogy kell egy megbízható gyártó, kell egy szerszámkészítő, és kellenek tervek. A terveket elkészítettem, ez volt az első, a Bumb gomb. Megtaláltam a szerszámkészítőt, aki egyben vállalta a gombok fröccsöntését is. Ilyen egyszerű ez.

Milyen szempontokat tartottál szem előtt a gombok megtervezésénél (Bumb, Y)? Volt esetleg egy korábbi típus, ami mintaként szolgált?



Mint mondtam, csak az tud jó és használható gombot alkotni, aki ismeri a gombfoci múltját, kézbe vette a korabeli darabokat, játszott is velük, tudja, melyik gombban mi a jó, mi a hiba, mit kell elkerülni, és egyáltalán mi a cél. Én egy

megbízható, stabil gombot szerettem volna, amely jó minőségű, csak ellenőrzött, megbízható alapanyagból készül, és kellő színválasztékban lesz kapható. Voltak a múltban olyan gombok, amelyek kinézetre nagyon hasonlatosak az első gombjaimhoz, az igazi minta a régi bakelit gombok voltak, ahol a képet plexi fedte. A második gombomnak, az Y-osnak, a nagyon népszerű X-es gomb volt a kiinduló pontja, megpróbáltam annak a hibáit kiküszöbölni, és ezt is olyanra terveztem, ahol a képet plexi védi. Itt is csak jó minőségű alapanyagokból készültek a gombjaim.

Honnan tudtál a gombok legyártásához szükséges eszközöket (gépeket, szerszámokat) szerezni?

Szerencsére a kolléga úr, aki a gyártó szerszámokat készítette, egyben fröccsöntést is végzett, tehát nekem nem kellett semmit beszereznem, nekem csak az alapanyagot kellett megvennem. Nekem a tervezés, és az elkészült szerszámok és gombok kifizetése maradt.

Milyen anyagból készítettél el a gombjaidat?

A gombjaimat polisztirolból készítettem. A gyártáshoz csak és kizárólag első osztályú, gyári anyagot vettem mindig, és az ehhez tartozó mesterkeverékeket, mellyel a színeket lehetett meghatározni. Többféle műanyag létezik, mindegyikhez annak megfelelő színező keverékeket kell tenni, lehet össze-vissza is, de az én stratégiám nem ez volt. Talán nem véletlen, hogy sokan még mindig azokat a gombokat keresik, amiket még én gyártattam.

Kinek készítettél ezeket? Volt már kiépült gombfocis közösség?

A gombfocis közösség mindeközben alakult, az is egy folyamat volt. Saját csatornáimon kezdtem terjeszteni először a Bumb gombokat, kétféle, lapos és domború plexivel. Voltak, akik nagyon gyorsan felismerték ennek a gombnak az előnyeit, azt, hogy remekül játszható, pontos,

jó kezekben az egyik legjobb gomb. Tudjuk, jó bornak nem kell cégér, viszont, ahogy a különböző helyi közösségek elkezdtek egymással is játszani, egyre többen látták és tapasztalták, hogy van egy új gomb, ami jól néz ki, szép nagy kép tehető bele, és megbízhatóan jó a minősége, szépek a színei. A termékeimet csak az interneten reklámoztam, ha ezt annak lehet nevezni. Létrehoztam a Bumbdesign oldalt, és ott tettem közzé az újdonságaimat, legyen szó gombokról, vagy képszerkesztésekről.

Miért hagytad abba a „hagyományos” technológiával készült gombok tervezését, készítését és miért tértél át a 3D-s technológiára?

Valójában ez egy érdekes dolog. Igazából engem nem a gyártás és az értékesítés érdekelt, hanem az, hogy akik még üzik a gombfocit, azok jó, a mai kornak megfelelő játékkal játszassanak. Ezt a gombjaimmal sikerült elérnem, bárki elmehet egy mai tornára, láthatja, hogy a résztvevők többsége az általam tervezett gombokkal játszik, sőt azzal nyerik a tornákat. Elvesztettem az érdeklődést, mire minden sínre került. Mindig vonzott az új technika, a lehetőségek kinyílása. Így fordultam a 3D nyomtatás felé. Rohamléptekben halad ez a technológia, és hatalmas előnye, nem kell várni a szerszámok legyártására ahhoz, hogy megtudjuk, amit kitáldáltunk jó-e. Kinyomtatjuk, kipróbáljuk, elvetem, vagy tovább fejlesztem. Nekem ez hobbi. Ma már gagyi, csapnivaló minőségű játékokkal nem lehet az embereket a komputerektől elvonzani. Ahhoz nagyon jó dolgot kell készíteni, olyat, ami a szemet is gyönyörködteti. Ma már képes vagyok olyan csapatokat legyártani, amelyek megszólalásig hasonlítanak a csapatok pályán viselt mezeikhez, nem kell, hogy a Fradi kékben legyen, ha a mezszponzor egy új mezt dob be a szezon elején, megnézem, áttervezem gombra, és kinyomtatjuk. A zöld-fehér színvariációnak is számtalan formát lehet adni, lehet függőlegesen, lehet vízszintesen csíkos egy mez, lehet harántcsíkos, lehet pöttyös, sőt akár kockás is. A lehetőségek határtalanok.

Milyen előnyeit tudnád felsorolni a 3D-s technológiával készült gomboknak a hagyományoshoz képest?

Szabadon meghatározhatom a játékos jellemző formáját, átmérő, magasság, dőlésszög, lekerekítés stb. Tehát mindenki a saját kezéhez készíthet ma már gombot, ha az egyik kicsit magas, lehet valamivel alacsonyabbat nyomtatni, ha kisebb lekerekítéssel tud pontosabban játszani, rajta, bármit el tudunk készíteni. Persze, közben tudom, elsősorban játszani kell megtanulni, a gomb csak egy eszköz a játékhoz, ám nagyon fontos eszköz. Egy 3D-s gombbal tud igazán összetartozni játékos és a játék. Megjelenésében gyönyörű gombokat lehet nyomtatni, akár teljesen egyéni formában és színekben, teljesen feleslegessé válik a váltómez.

Milyen lehetőségeket látsz még a meglévő/ismert technológiákban a gombfocigyártást illetően? Van-e még mozgástér újabb gyártási technológiákat illetően?

A fröccsöntés a tömeggyártás egyik eszköze. Gombfocigyártásból megélni nem lehet. Ez a játék nem mozgat meg tömegeket, sosem fog kelleni egymillió csapatot legyártani, ami nem számít még nagy sorozatnak. Viszont, akik játsszák ezt a játékot, azoknak fontos, hogy mivel játszanak. Nem látok különösebb mozgásteret, pont amiatt, mert ha tízezren játszanánk ezt a játékot az országban, akkor sem lehetne rá ipart építeni. Ez egy hobbi, egy szabadidős játék, melynek van pár elvetemült szerelmese. Őket viszont meg kell becsülni, a játék szépségét megőrizni, a gombfoci fennmaradását pedig tiszta szívvel szolgálni.

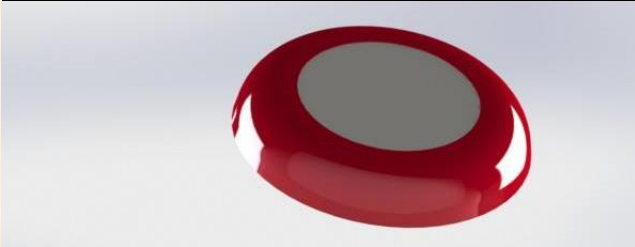
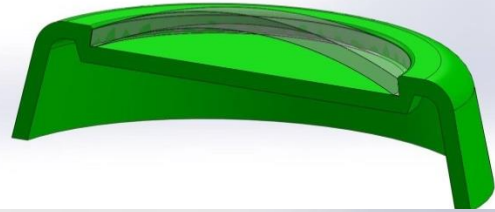
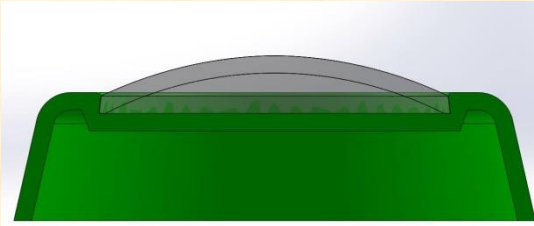
Vannak-e még ötleteid, terveid a gombfocigyártást illetően?

Mindig vannak ötleteim, és amíg aktív tudok lenni, ezeket általában meg is valósítom, legalább próba szintjén. Sajnos nem látom a jövőt.

Visszatekintve eddigi munkásságodra, melyik a legkedvesebb a nevedhez fűződő típusok közül? Miért az?

Nincsenek kedvencek. Az első gyermek, a bumb nagyon kedves, de én például szinte sosem játszottam vele. Az y már jobban feküdt, de kellett hozzá egy magasító talp, játszottam velük, de nem sokáig. Mindig a legújabb ötletem a legkedvesebb, aztán elkészítem, és máris agyalok a következőn. Azt gondolom ez a dolgok rendje.

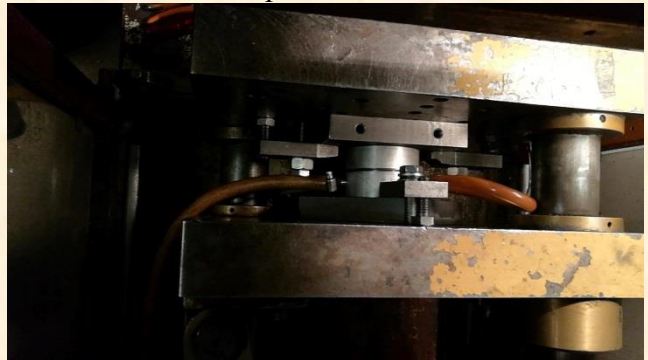
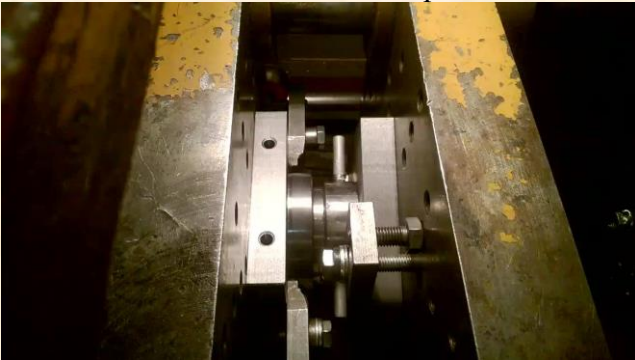
KÉPGALÉRIA



Bumb és Y gombok a tervezés folyamatában



Bumb plexik és az első kivitelezett kisebb kapu



Itt bizony gombfoci készül

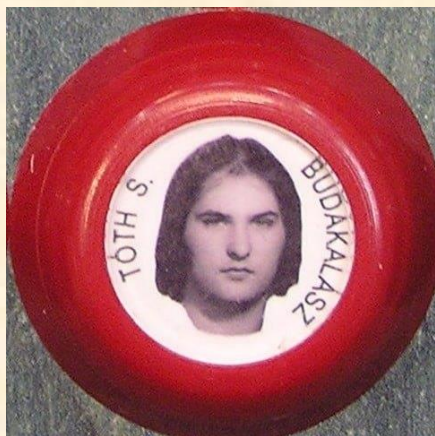


A nagy becsben tartott első Bumb csapat (Inter) és a 3D-s csapatok egyik első szülöttje (Celtic)

KULISSZATITKOK

HAJAS ZOLTÁN – KASNYIK GYÖRGY:

TÓTH SÁNDOR – EGY GYŰJTŐ ÉLETE



Hazánk egyik legnagyobb gombfoci gyűjtőjét, Tóth Sándort sikerült megnyerni egy interjúra, és gyűjtő szenvedélyének bemutatására.

- Mióta gyűjtöd a csapatokat?

2005 óta.

- Miért kezdted el gyűjteni a gombfocikat?

Vissza a gyermekkorba.

- Mekkora most a gyűjteményed? Mely típusú, kiadású csapatokra fókuszálsz a gyűjtés során?

Csak az ún. antik gombfocikat gyűjtöm, ami 1954-1974-ig tartandó időszak. Több mint 500 csapatom van ebből az időből.

- Melyik a legbecsesebb darab? Miért az?

A legbecsesebb is fent van egy 1962-es magyar válogatott, ami a kezdőlapon is van. Olyan ritka, hogy csak ez az egy található belőle tudomásom szerint és van még egy-két ilyen ritkaság, pl. 1958-as Honvéd lapon, úgy ahogy anno a trafikokban lehetett kapni.

- Honnan szerzel be manapság régi gombfocikat?

Régebben hirdetem újságokban és jártam a bolhapiacokat, de ma már egyik sem működik. A hirdetési újságok megszűntek vagy okafogyottá váltak a bolhapiacokon meg hajnalban megjelennek az ún. nepperek, akik tudván az értéküket fillérékért felvásárolják őket és ezeket teszik a Vaterára, ahol borsos áron lehet megvenni, ha kell nekem.

- Mennyi volt a legtöbb pénz, amit kiadtál gombfociért?

Egy 1960-as Angliáért adtam a Vaterán 150.000 Ft-ot, mert másnak is nagyon kellet és felvertük a licitet. Ilyen sajnós van.

- Hol tárolod őket?

Van a házunkban egy múzeumszerű pincém. Sok más sport ritkasággal együtt itt. A facebookon az „Antik gomboci gyűjtők közössége” oldalt ajánlom mindenkinek, én üzemeltetem és rengeteg csapatot tettem fel oda, ott lehet szemezgetni.

- Mi hiányzik még a gyűjteményedből? Mi a szíved vágya?

Mindenem meg van, ami megjelent, de kerülnek még elő sohasem látott illetve elfelejtett csapatok abból az időből. Most tett fel az antik facebook csoportba egy képet egy 1955-ös Pécsről egy kolléga, amiről senki sem tudott eddig.

- Próbáltak már átverni? Honnan ismerhető fel az eredeti, antik gombfoci az utángyártotthoz képest?

Igen próbáltak és volt, hogy sikerült is. Képről csalóka a dolog, de ha kezembe veszem, egyből látom. Pl. a Vaterán nem tudsz kapcsolatba lépni az eladóval, hacsak nem ismered, és csak akkor látod mit vettél, ha megérkezett postán. Nemrég vettem több mint százezer Forintért egy 1966-os Intert aminek a teste eredeti volt, de a képek benne másoltak. Nem reklamáltam. Nem ismertem az eladót valószínűleg ő is egy nepper lehetett, nem értett hozzá. Itt is ketten licitálgattunk a végéig. Nehéz úgy mostanában hozzájutni régi gombfocikhoz, vagy nagyon mélyen a zsebedbe kell nyúlni. A legritkább csapatomat, amit kétszázezerért sem adnám el viszont 2000 Ft-ért vettem egy vidéki régiség boltban. Akkor mákom volt, hogy épp akkor jártam arra, se előtte sem utána soha, hogy befogom a szám.

KÉPGALÉRIA



A Tóth Gombbirodalom

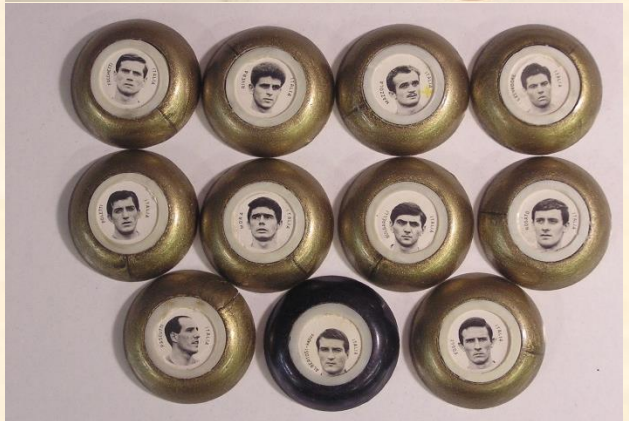
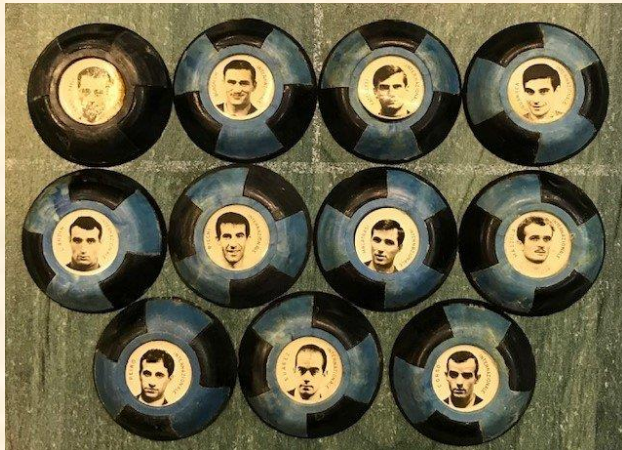


Típuskavalakád



Csapatok minden mennyiségben, mindenféle típusban: Aranycsapat, 50-60-as évek Magyar válogatottja, Honvéd. A következő két oldalon: Aranycsapat, 60-as évek Magyar válogatottja, FTC, Ú. Dózsa, MTK, Vasas, Rába ETO, Tatabánya, Inter, Real Madrid, Brazília, NSZK, Spanyolország, Olaszország, Anglia, Szovjetunió





RANGLISTA

			ALAP		Klub VB Bonyhád		Gombfoci'21 GP 2.		Egyéni OB döntő		Vízivárosi Kupa
Ssz	Név	Klub	Pont	változás	Új pontszám	Változás	Új pontszám	Változás	Új pontszám	Változás	Új pontszám
1.	Hicz András	Nyugati Musztángok	528,0	0	592,6	7,4	600	0,6	600,6		600,6
2.	Nagy Attila	Újkori Táltosok	542,0	0	579,3		579,3	-8,5	570,8		570,8
3.	Potoczki János	Újkori Táltosok	525,0	0	541,7		541,7	15,5	557,2		557,2
4.	Mészáros Attila	Egri Gombfoci Társaság	550,0	0	560,3		560,3	-3,1	557,2		557,2
5.	Lengyel Tibor	Viharsarki GC	497,0	30,6	546		546		546		546
6.	Baranyai Soma	Viharsarki GC	505,0	0	537,7	21,4	559,1	-23,1	536		536
7.	Tóth I. László	Finomkéz GFK	502,0	0	506		506		506		506
8.	Bottyán Zoltán	GFC Assam	518,0	0	522,7		522,7	-16,8	505,9		505,9
9.	Garamvölgyi József	Nyugati Musztángok	493,0	0	502,6	-2	500,6	2,3	502,9		502,9
10.	Juhász Leonárd	Finomkéz GFK	449,0	0	489,7		489,7	8,2	497,9		497,9
11.	Németh Károly	Újkori Táltosok	473,0	0	492,6		492,6	-6,8	485,8		485,8
12.	Tábori Sándor	Nyugati Musztángok	458,0	2,8	467,3	9,6	476,9		476,9		476,9
13.	Csete Sándor	Mecseki BadBoys	441,0	11	495,3	-6,7	488,6	-11,8	476,8		476,8
14.	Hartmann László	Finomkéz GFK	423,0	0	449,7		449,7	20,4	470,1		470,1
15.	Pap Zoltán	Viharsarki GC	419,0	0	433,1		433,1	36,7	469,8		469,8
16.	Kelemen Attila	Egri Gombfoci Társaság	462,0	0	462		462		462		462
17.	Aracsí Szilárd	Mecseki BadBoys	399,0	17,8	442,7		442,7		442,7	17,8	460,5
18.	Lesi János	Finomkéz GFK	427,0	0	442,2	-5,8	436,4		436,4	18,7	455,1
19.	Radnóti Donát	Finomkéz GFK	415,0	4,1	447,9		447,9	3,1	451		451
20.	Radnóti Péter	Finomkéz GFK	449,0	3,7	453,2		453,2		453,2	-6,7	446,5
21.	Mihály Zoltán	Gombfoci '21	429,0	0	442,7	1	443,7	-0,5	443,2		443,2
22.	Debreczenyi Attila	Finomkéz GFK	440,0	0	442,2		442,2		442,2		442,2
23.	Elbert Gábor	GFC Assam	405,0	-0,4	439,1		439,1		439,1		439,1
24.	Musztafa Imre	Viharsarki GC	434,0	7,8	433,5		433,5		433,5		433,5
25.	Szabó Balázs	Finomkéz GFK	468,0	0	421		421		421	10,5	431,5
26.	Chladek Tibor	GFC Assam	400,0	0	425,8		425,8		425,8	5,2	431
27.	Körmendi Gábor	Újkori Táltosok	440,0	0	427,8		427,8		427,8		427,8
28.	Németh Ede	Nyugati Musztángok	394,0	-2,3	402,7		402,7		402,7	1	403,7
29.	Lukács László	Gombfoci '21	400,0	0	400		400		400		400
30.	Kovács Róbert	Viharsarki GC	402,0	0	399,7		399,7		399,7		399,7
31.	Kulcsár Zoltán	Solymár	426,0	0	415,6		415,6	-16	399,6		399,6
32.	Hajas Péter	Mecseki BadBoys	381,0	31,3	387	13,6	400,6		400,6	-4	396,6
33.	Szakáll Botond	GFC Assam	393,0	0	393		393		393		393
34.	Benkő György	Gombfoci '21	391,0	0	391	-2,7	388,3		388,3		388,3
35.	Baranyai György	Viharsarki GC	392,0	0	392,4		392,4		392,4	-8,2	384,2
36.	Gugi István	Gombfoci '21	382,0	0	380,2		380,2		380,2		380,2
37.	Debreczenyi Zoltán	Finomkéz GFK	381,0	0	379,4		379,4		379,4		379,4
38.	Bodó Attila	Gombfoci '21	394,0	0	394	-16,2	377,8		377,8		377,8
39.	Szakáll József	GFC Assam	408,0	0	382,1		382,1		382,1	-11,2	370,9
40.	Pap Norbert	Naszály	369,0	0	369		369		369		369
41.	Tóth II. László	Finomkéz GFK	394,0	0	361,6		361,6		361,6	4	365,6
42.	Hajas Zoltán	Mecseki BadBoys	377,0	11,8	373	-7,8	365,2		365,2		365,2
43.	Sovány Zoltán	Viharsarki GC	384,0	-12,3	366		366		366	-1,3	364,7
44.	Csikós Csaba	Finomkéz GFK	345,0	-8,7	349,5		349,5		349,5	15	364,5
45.	Markó István	Gombfoci '21	386,0	0	377,4	-15,4	362		362		362
46.	Hónig Péter	Újkori Táltosok	387,0	0	360,4		360,4		360,4		360,4
47.	Gyenei László	Mecseki BadBoys	374,0	1,7	355,1	-7,7	347,4		347,4		347,4
48.	Jauck Dávid	Mecseki BadBoys	377,0	0	377	-34,8	342,2		342,2		342,2
49.	Kasnyik György	GFC Assam	384,0	-26,8	347	6	353		353	-11,3	341,7
50.	Huszár Tamás	Gombfoci '21	348,0	0	348	-18,6	329,4		329,4		329,4
51.	Bátor Norbert	Mecseki BadBoys	395,0	-25,5	327,8		327,8	-0,2	327,6		327,6
52.	Németh Tamás	Viharsarki GC	323,0	0	323		323		323		323
53.	Inczédi Gergely	Sopron MAFC	349,0	0	322,2		322,2		322,2		322,2
54.	Hajas Levente	Mecseki BadBoys	380,0	-0,1	316,1		316,1		316,1		316,1
55.	Kovács Nándor	DSC-ALE	313,0	0	313		313		313		313
56.	Szabó István	Gombfoci '21	331,0	0	312,6		312,6		312,6		312,6
57.	Bakó Attila	GFC Assam	337,0	0	308,8	13,5	322,3		322,3	-10,8	311,5
58.	Imre Norbert	GFC Assam	369,0	-2,8	319,7	-12	307,7		307,7	0	307,7
59.	Krekó László	Mecseki BadBoys	318,0	0	297		297		297		297
60.	Fecske Tamás	Szabadszállás	328,0	0	315,2		315,2		315,2	-24,9	290,3
61.	Hajas Dezső	Mecseki BadBoys	383,0	-28,7	292	-6,6	285,4		285,4		285,4
62.	Tolnai Attila	Mecseki BadBoys	334,0	-30,2	262,3	22,4	284,7		284,7		284,7
63.	Pap Máté Márk	Naszály	280,0	0	280		280		280		280
64.	Nemes Nagy Péter	Gombfoci '21	349,0	0	308,6		308,6		308,6	-32,1	276,5
65.	Szabó Gábor	Mátranovák	254,0	0	254,8		254,8		254,8		254,8
66.	Tóth István	Kecskemét	286,0	0	239,2		239,2		239,2		239,2
67.	Hrebik Péter	GFC Assam	0,0	0	110,4		110,4		110,4		110,4
68.	Molnár Zoltán	Gombfoci '21	0	0	0	78	78		78		78
69.	Nagy István	klub nélkül	0,0	0	55,6		55,6		55,6	22,2	77,8
70.	Dr. Sass Lóránt	Egri Gombfoci Társaság	0,0	0	50		50		50		50
71.	Molnár Kolos Máté	klub nélküli	0	0	41,2		41,2		41,2		41,2
72.	Mágori László	Miskolci GombÁszok							0	25	25
73.	Czeiner István	klub nélküli							0	16,6	16,6
74.	Kiss György	GFC Assam	0,0	0	12		12		12		12
75.	Ternay Zsolt	Miskolci GombÁszok							0	3,6	3,6
76.	Polgár Tamás	GFC Assam	0,0	0	0		0		0		0

	Név	I. REAC	Esztergom Kupa	Afrika Kupa	Hernád BEK	I. Egyéni Magyar Bajnoks	Hernád KEK	Tandori Bajnokság	II. Bonyhádi Klub V	II. REAC	Egyéni OB Víziváros Kupa	Össz. Pontszám
1	Hicz András	17	32	0	0	40	20	16	0	21	36	182
2	Csete Sándor	14	25	0	12	26	0	24	15	14	26	156
3	Garamvölgyi József	18	27	0	0	29	10	19	0	18	30	151
5	Baranyai Soma	21	0	0	0	34	19	20	0	21	27	142
4	Nagy Attila	0	31	11	0	33	0	22	0	0	35	132
7	Lesi János	15	21	10	0	22	8	14	0	15	22	127
8	Mészáros Attila	0	24	0	0	38	0	23	0	0	32	117
10	Juhász Leo	0	30	0	0	37	0	12	0	0	34	113
6	Németh Ede	10	6	5	0	23	17	18	12	0	17	108
15	Mihály Zoltán	19	0	0	0	31	13	0	0	16	29	108
11	Radnóti Donát	0	15	7	0	32	0	0	19	0	28	101
12	Bottyán Zoltán	0	29	0	11	30	0	0	0	0	31	101
9	Chladek Tibor	0	23	0	9	20	18	10	0	0	18	98
17	Hartmann László	0	26	0	0	36	0	0	0	0	33	95
16	Hajas Péter	16	0	0	10	18	0	1	18	17	13	93
20	Potoczki János	0	20	0	0	35	0	0	0	0	37	92
14	Csikós Csaba	0	19	0	0	19	15	0	11	0	20	84
18	Tábori Sándor	20	10	0	0	0	16	0	16	19	0	81
25	Pap Zoltán	0	14	0	0	28	0	0	0	0	38	80
21	Kulcsár Zoltán	0	2	8	0	27	0	17	0	0	23	77
19	Radnóti Péter	0	12	9	0	24	0	0	17	0	14	76
22	Németh Károly	0	0	0	0	39	12	0	0	0	24	75
13	Elbert Gábor	0	8	0	13	0	14	21	14	0	0	70
24	Aracsi Szilárd	0	0	0	14	21	0	0	10	0	21	66
30	Bátor Norbert	0	1	0	0	25	0	0	5	0	25	56
26	Tóth II. Laci	0	3	3	0	13	6	11	0	0	16	52
28	Sovány Zoltán	0	7	0	0	16	0	0	13	0	15	51
29	Szabó Balázs	0	9	6	0	17	0	0	0	0	19	51
23	Lengyel Tibor	0	28	0	0	0	0	0	20	0	0	48
32	Kasnyik György	6	0	0	0	6	0	15	2	11	8	48
31	Imre Norbert	11	0	4	0	0	1	9	6	4	10	45
27	Hajas Zoltán	13	0	0	8	0	0	7	8	5	0	41
33	Szakáll József	0	11	0	7	10	0	0	0	0	12	40
44	Bakó Attila	0	0	0	0	5	3	6	0	12	9	35
34	Markó István	12	0	0	0	15	0	0	0	6	0	33
36	Gyenei Laci	0	18	0	0	3	0	0	4	7	0	32
39	Hajas Dezső	2	0	0	6	9	2	4	1	8	0	32
41	Baranyai György	0	0	0	0	11	0	8	0	0	11	30
35	Körmendi Gábor	0	0	0	0	12	0	13	0	0	0	25
37	Hajas Levente	5	0	0	2	0	9	2	7	0	0	25
38	Debreczenyi Zoltán	0	13	0	0	0	11	0	0	0	0	24
40	Debreczenyi Attila	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	22
49	Molnár Zoltán	9	0	0	0	0	0	0	0	13	0	22
47	Tolnai Attila	0	5	0	4	0	0	0	3	9	0	21
42	Kovács Róbert	0	17	0	0	0	0	0	0	0	0	17
52	Benkő György	7	0	0	0	0	0	0	0	10	0	17
43	Tóth I. László	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16
48	Nemes Nagy Péter	0	0	0	0	8	0	3	0	0	4	15
45	Gugi István	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0	14
46	Musztafa Imre	0	4	0	0	0	0	0	9	0	0	13
59	Nagy István	0	0	2	0	2	0	0	0	0	7	11
50	Hrebik Péter	0	0	0	5	0	4	0	0	0	0	9
51	Bodó Attila	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
53	Inczédi Gergely	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	7
54	Dr. Sass Lóránd	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	7
58	Huszár Tamás	4	0	0	0	0	0	0	0	3	0	7
65	Fecske Tamás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
55	Kiss György	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	5
56	Molnár Kolos Máté	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	5
57	Szabó István	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	5
66	Mágori László	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
60	Szapponos György	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
61	Krekó László	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
67	Czeiner István	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
65	Jauch Dávid	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
68	Ternay Zsolt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
62	Tóth István	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
63	Polgár Péter	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
64	Hónig Péter	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
69	Kocsis Péter	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1